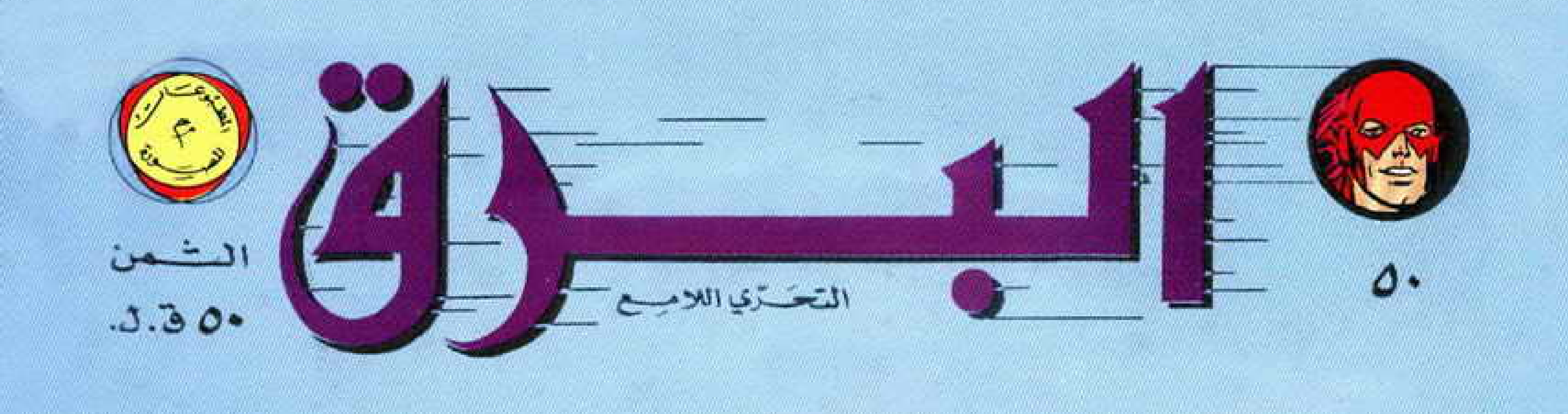
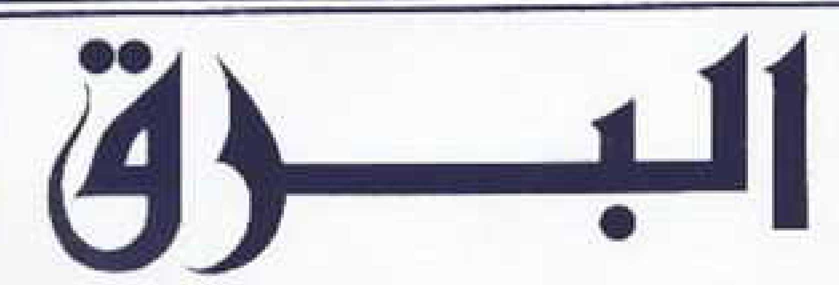


أصل شخصية البرق


البرق
التحدي اللامع
الثمن
٥٠ ق.ل.
٥٠
أصل شخصية البرق



يصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير : ليلى شقال

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. ـ الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. ـ العراق : ٥٠ فلسا ـ الاردن : ٦٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١ ريال ، البحرين : ١٠٠ فلس ـ قطر ودبي وابو ظبي : ١ ريال ـ الكويت : ٨٠ فلسا ـ السودان : ٦ قروش ـ جمهورية مصر العربية : ٥٠ مليما ـ السودان : ٧٠ مليما ـ ليبيا : ٨ قروش ـ الجزائر : فرنك جديد ـ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ـ المغرب : ١ درهم .

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


البرق
قصة "البرق" وكيفية اكتسابه تلك القوى العجيبة يعرف تفاصيلها قراء "البرق" القدامى، والآن حان الوقت لنسردها ثانية إلى القراء الجدد... إنما في هذه المرة سنكشف لكم عن :
أصل شخصية البرق الحقيقية!
من هذا الفتى الصغير الذي يضع نظارة كبيرة ؟؟ قريبًا نأتيك بالجواب !
آسف أيها "البرق"، أنا مضطر أن أجردك من قوة السرعة... إذ حصولك عليها كان نتيجة غلطة رهيبة !


في ليلة مقمرة كان شخص يكمن في الظلام ...
هناك "لصوص الماس" الذين كنت بانتظارهم ...
والليلة ينوون سرقة "قلوب الماس"!
آه... جاء "البرق"!
فرّ إثنان منهم وأما الثالث سأبقيه هنا يدور كالدوّامة!
آه...
قبضت عليكما!
آخ!
طاخ
إنتظرا هنا إلى أن آتيكما بالزميل الثالث!


طاخ !!


هه؟ أمسكتك قبل أن تسقط!


والآن سأنهي مهمّتي بتكوين ريح دوّامية حول هذا اللص


فجأة ...
شبّت النار في بذلتي ؟ ماذا حدث "للهالة الواقية" التي تحيط بجسدي وتحميني من خطر الإحتكاك!


أنا أحترق ولكن اللصّ لا يشعر بالحرارة ، والسبب أن جسدي هو مولّد الحرارة!!


الغوص في المياه هو أفضل وسيلة لإطفاء اللهيب !!
بعد ذلك اطمئن "البرق" على حاله وحاول الخروج من المياه ...
آسف يا "بسام"... إن نزع الهالة الواقية عن جسدك هي خطوتي الأولى لتجريدك من السرعة!
هه؟ أنت تعرف أنني "بسام"؟ كيف؟
ياي! ما أجمل بذلتك أيها "البرق"، إنها تناسب شخصية أسرع رجل في العالم!
لحسن الحظ أن الشاطئ خالٍ من الناس وإلّا لانكشف سرّي ... ترى من هذا الفتى الغريب؟
إسمي "موني" وانا عضو في الصف العاشر من زملاء الخدمة!
أنت الذي جرّدتني من الهالة الواقية؟ لماذا؟!
لي الحق بذلك أنا الذي أكسبتك قوة السرعة!
أنت يا "موني"؟ أنا اكتسبت قوتي صدفة عندما وقعت صاعقة على بعض المواد الكيماوية في مختبري، وعندما أصابتني حصلت على قوة السرعة!
سخافة... روايتك هذه لا مبرّر لها مطلقاً!



حادثة كهذه لا تقع صدفة، أنا الذي جذبت الصاعقة ثم اخترتك لأمنحك قوّة السرعة !!
من حقك أن تعرف تفاصيل الحادث... بعد أن وصلت المستوى المطلوب للصف العاشر واجهت الرؤساء!
مهمّتك الأولى هي اختيار بشري لنزوّده بقوة السرعة!
إنتبه... عليك أن تختار شخصًا يستحق هذه المنحة...
لقد شعرت أنك الرجل الملائم لأنك صادق، شجاع وأمين...
حسنًا، ستكون العملية سهلة مثل قراءة حروف الهجاء!
ثم سيطرت على الصاعقة وصوّبتها نحو مختبرك بدقة وإتقان...
آه... سيصبح "بسام" رجلاً سريعًا كالبرق، وسأعود الآن إلى بلادي وأسجّل هذه المهمّة الناجحة
"ولسوء الحظ أضعت الطريق ولم أصل إلّا بعد مضيّ بضعة سنوات..."
أيها العضو... لقد تأخرت وليس ذلك فحسب بل وجدنا في تقريرك خطأً عظيمًا!
حقًا؟ ظننت أنني كنت دقيقًا في عملي..!!

القانون يشير بوضوح
إلى أن الشيء الذي
يستخدمه العضو
لمنح الهبة يجب
أن يكون خاصة
الموهوب!

آه ...
إن المواد
الكيماوية
لا تخص
"بسام" بل
دائرة البوليس!

والآن إرجع إلى
الأرض وجرّد الرجل
من قوة السرعة
لأن هذا العمل
غير شرعي!

نعم يا سيّدي؛
أنا ذاهب
في الحال!

والآن هل فهمت
لماذا أنا مضطر
أن أجرّدك من
قوة السرعة؟

ماذا؟ هل
تقصد انني
لن أكون "البرق"
بعد الآن؟
هل أعود
إلى حياتي
العادية؟

لا تقلق أيها "البرق"،
فكّر بالأمر ثانية...
نتابع القصة على
الصفحة الثامنة

نحن من هواة جمع المجلّدات...



... وأنت؟

إذا كنت تهوى جمع المجلدات أسرع واتصل "بدار المطبوعات المصوّرة" فهناك مفاجأة سارة بانتظارك.

مجلّدات سوبرمان من الأول إلى الخامس عشر بسعر ١٠ ليرات الواحد

مجلّدات سوبرمان من السادس عشر إلى الخامس والعشرين بسعر ٨ ليرات الواحد

المجلدات الأولى للوطواط / لولو الصغيرة / طرزان / بونانزا / البرق - بسعر ١٠ ليرات الواحد

كميات محدودة

تطلب مباشرة من "دار المطبوعات المصوّرة"


الجزء الثاني
أصل شخصية البرق الحقيقية
في الواقع ان عودتي إلى حياتي العادية ستحل مشكلة حفظ السر عن "نجوى"، على أنه لولا وجود "البرق" من كان سيقبض على "سيد المرآة" والضابط "بارد" وغيرهما من المجرمين !
" لن تسنح لي فرصة ثانية لإنقاذ "نجوى" كما حدث قبل زواجنا عندما عبرت حاجز الزمن ... "
" ولن أستطيع إنقاذ الأرض مرة ثانية كما فعلت عندما تعاونت مع "البرق الثاني" ضد "المحارب المتوحش"..!!
البرق
ثورة المجرم الخالد
كلا لن أتنازل عن قوتي، ولن أدع المشاكل تقف في طريق هذه الهبة الثمينة... دعنا نتفق !!
كلا ... فالقانون لا يتغير!
ربما وجدت قانونًا آخر لمعالجة هذا الوضع !
هل تعتقد ذلك ؟ ربما!
ألق نظرة ربما اهتديت إلى قانون يبرر موقفي!
أنت برئ أيها "البرق" وفي الواقع أنا هو المخطئ !
نوعًا ما !



سألقي نظرة ... هـه ؟ ماهذا ؟
أخبرني ماذا قرأت ؟
في حالة ارتكاب الخطأ، باستطاعة العضو أن يكرّر التجربة تحت شروط خاصة !!
نعم، وماذا غير ذلك؟
فاذا اشتريت أنت المواد الكيماوية ذاتها التي كانت السبب ستصبح أهلاً لهذه المنحة قانونياً !
إن حلّ هذه المشكلة سهل جداً، سوف ابتاع ...
مهلاً ... وفقاً للقانون عليك أن تحصل المال وأنت بشخصية "البرق" ولديك ٢٤ ساعة فقط!
تحصيل المال ليس من عاداتي وأنا بشخصية "البرق"!
لا تكن أميناً لهذه الدرجة، هل تريد أن تحتفظ بقواك أم لا ؟
حسناً... ماهو المبلغ الذي أحتاجه ؟
لا علم لي بأمور الموارد المالية، فما رأيك أنت ؟
يبدو أنك تجهل أشياء كثيرة ... من رأيي ٣٠٠ ليرة تكفي، أعطني قلماً وورقة !!
سأعلن في صحف الغد شيئاً، ولكن أعطني الهالة الواقية أولاً !!
حسناً، ولكن ماهذا الذي تكتبه ؟
رجل جبار يبحث عن عمل في الحال !!
هذا الإعلان لا يكفي، سأضيف شيئاً إليه، فأنا أشفق على "البرق" !


وهكذا ... في اليوم التالي نشرت الصحف الخبر التالي ...
طلب وظائف
رجل جبار يبحث عن عمل في الحال وهو مسؤول عن زوجة
البرق
بدأت البرقيات تنهال على رقم البريد المذكور ...
ماذا أفعل ؟ حتى بسرعتي الجبارة فأنا بحاجة إلى بعض الوقت ...
وفقاً للقانون عليّ أن أختار العمل !
آه ... جاءنا طلب من "نورمان" صاحب مصنع للبلاستيك، لديه مئات من الصناديق التي يجب تسليمها، وموعده الأخير هو اليوم!
وضعه يشابه وضعي، أنا ذاهب لتحصيل المال !
في مصنع البلاستيك ...
تريد ٣٠٠ ليرة فقط مقابل خدماتك ؟ إن هذا مبلغ ضئيل جداً !!
لولا أنني مضطرّ أن أحصل هذا المبلغ لما طلبت شيئاً !
إنطلق البطل عبر السهول والغابات ومن شرقي البلاد إلى غربها ليقوم بمهمة ...
وكانت "مولي" ترافقه باستمرار ...


نقل "البرق" الصناديق كلها واحداً واحد
تركت هذا الطرد إلى آخر النهار لأن عنوانه قريب من المدينة الوسطى
هاهو ينطلق ثانية، أصبت بعسر في الهضم بسبب هذه الرحلات السريعة!
وفي منتصف الطريق...
آه... فقدت الهالة الواقية اسعفني يا "موني"!!
(يلهث)... أعطني مهلة لأستريح يا "برق"، فأنت سريع جداً!!
يا إلهي، أخطأت ثانية ولكنني سأصلح الخطأ بلحظة... هه؟ نسيت؟
أنظر على ماذا تحتوي الرزمة المحترقة؟
لنعد إلى الوراء قليلاً عندما فرّ لصوص الماس بعد أن تجرّد "البرق" من الهالة الواقية...
أين "البرق"؟ كيف تركنا وهو يعلم أن "قلوب الماس" في حوزتنا!؟
كان يدورني بسرعة عندما شبّت النار في ثيابه فتركني وغاص في المياه!
إن سبب مطاردته هو كي يهتدي إلى مخبأ زعيمنا!
لن ندعه يجد الزعيم... إن ذلك ليس من صالحنا!
ولكن ماذا نفعل؟
لندخل هذا المبنى... إنه مصنع للبلاستيك
أنظر إلى مئات الصناديق... خطرت لي فكرة!!



لنخفِ الماسات في كيس ثم نضعه في رزمة ونكتب عليها عنوان الزعيم الذي يسكن في ضاحية المدينة!
رائع... لا خوف الآن من مطاردة «البرق» لأنه لن يجد الماسات ولا الزعيم!
إن القدر أحياناً يعمل بطرق عجيبة... إذ عندما شبّت النار في ثياب «البرمة» احترقت الرزمة أيضاً وظهرت محتوياتها...
«قلوب الماس»؟ ما الذي جاء بها إلى هنا؟ ترى هل هذه خدعة؟ على أنني سأسلّمها إلى صاحبها!!
إن الماس لا يحترق من لهيب نار عادية... أنا واثق من ذلك!
أخفى البطل الماسات في جيبته وانطلق ليستلّم الطرد...
هه؟ «البرق»؟
ثم بدأ يحرك يديه فكوّن زوبعة قوية...
بودم!
طاق!
لا أظن الهالة الواقية التي أعادها لي «موني» ستسعفني مدة طويلة!
كليك
ولكن... استطاع أحد اللصوص أن يصل مسدّسه فشهره على «البرق»...
يا إلهي، يجب أن أتحرّك بسرعة قصوى كي تهتزّ ذرات جسدي لتمرّ من بينها الرصاصة دون أن تؤذيني!
بلام!


وحالما وصلت الرصاصة الهدف ...
ترى هل أنجح هذه المرة كما نجحت في الماضي؟
أصيب البطل بالرصاصة ...
أصبت ... وبدأت الرصاصة تمر في جسدي!
وكانت لحظة رهيبة ...
لا أستطيع أن أتراخى وأنا أتحرك بهذه السرعة ...
وأخيرًا مرّت الرصاصة عبره فبدأ البطل يخفف من سرعة الإهتزاز ...
مرّت بسلام، وأنا عدت إلى حالتي الطبيعية
ثم ...
أنا لم أقبض بعد على اللصوص الذين فرّوا مني البارحة!
أترك لي هذه المهمّة يا "برق"، سأريحك منها بعد العناء الذي احتملته !!

بعد أن اشترى "البرق" المواد الكيماوية بالمال الذي جمعه ...

أرجو ألّا تكون قد أخطأت ثانية بهذه التجربة يا "مونلي" !

لا خوف من ذلك يا "برق" !

إن شاء الله !

نجحت ... نجحت ... ربّما قبلت الآن في الصف التاسع

"مونلي" ... أريد أن أخبرك عن "البرق الصغير" الذي اكتسب قواه بالطريقة ذاتها !

لا أظن أن "مونلي" قد أكسب "البرق الصغير" قواه ... إذ ذكر لي أنه لم يعد إلى الأرض منذ زيارته الأولى ... ترى هل حصول "البرق الصغير" على قوته بمجرّد صدفة ؟؟!

النهاية

كذبة أول نيسان



الاول من شهر نيسان (ابريل) هو يوم الالاعيب ومناسبة للتهريج والمزاح الذي يكون تارة لطيفا مقبولا، وتارة أخرى سمجا مؤذيا •• والعياذ بالله !

ولكن ، من أين جاءنا هذا التقليد، حتى لا نقول : العرف ؟ في الزمن القديم، بين بداية القرون الوسطى ومنتصف القرن السادس عشر كانت السنة تبدأ في الاول من شهر نيسان • وفي هذا اليوم كان الناس يتبادلون الهدايا الطريفة • اذ كان يخطر في بال البعض أن يرسلوا هدايا مضحكة كزوج أحذية مهترىء ، ، أو علبة محشوة بالتبن •

ثم تحدد مطلع السنة في الاول من كانون الثاني على يدي الملك شارل التاسع ، ملك فرنسا ، وكان ذلك سنة ١٥٦٤ • فأصبح الناس يتهادون هدايا معقولة • وبقيت العادة ذاتها بالنسبة الى الاول من نيسان ، حيث غدا هذا التاريخ موعدا للالاعيب وصنوف التهريج وغالبا ما كان الذي يؤلف الالعوبة وينسج خيوطها هو الذي يضحك لها (طبعاً أكثر من الذي تنسج من أجله !) •

في القرن السابع عشر كان المركيز « غرامونت » ، الفرنسي ، ضحية احدى « كذبات نيسان » • مصمم الكذبة ومهندسها كان « الكونت دو

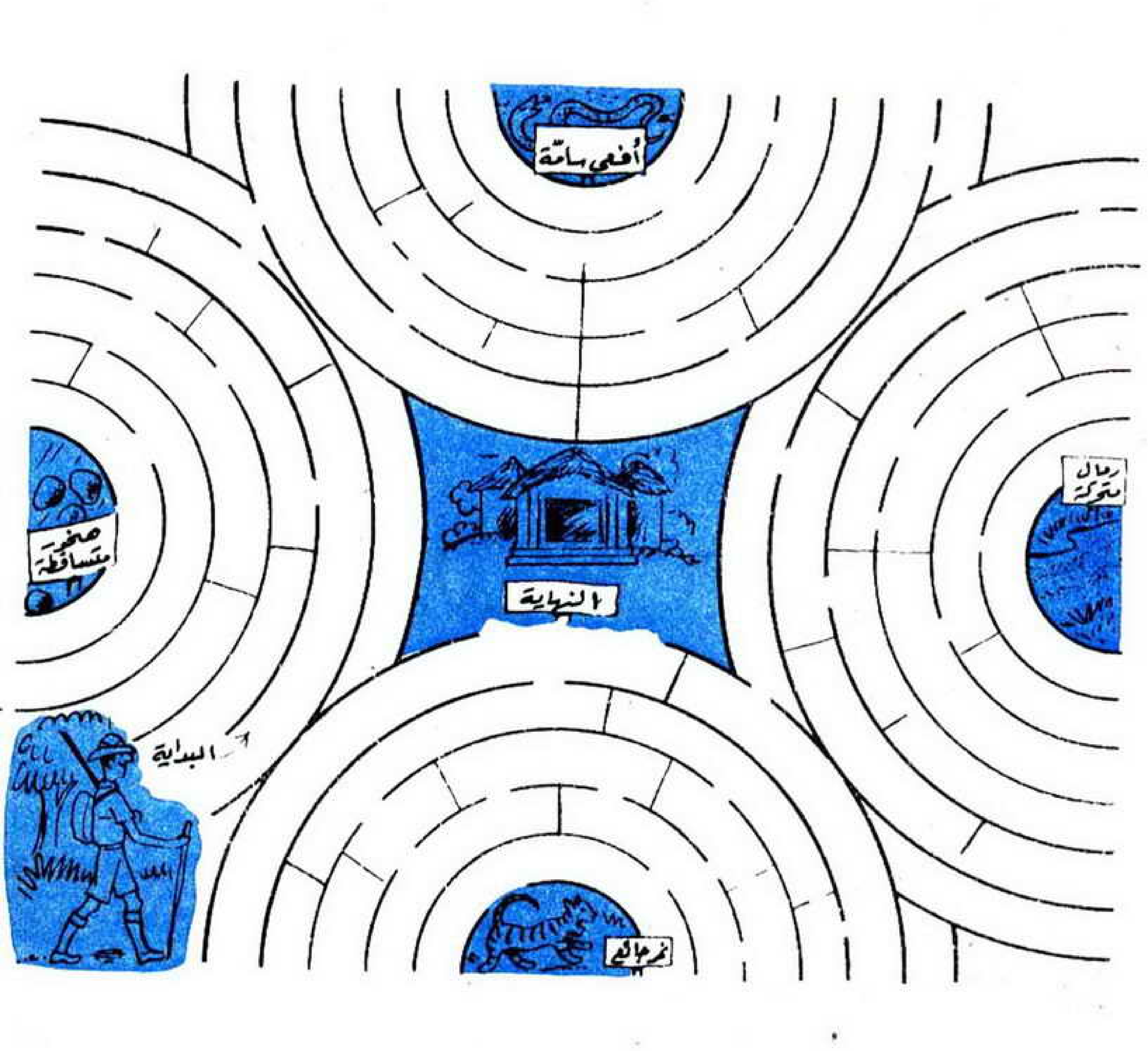
تولوز » ، ابن الملك لويس الرابع عشر ، وبعض أصدقائه .
ففي ليل ٣١ آذار وعندما كان المركيز يغط في نوم عميق ، تسلل « الكونت دو تولوز » الى غرفته مع بعض الاصدقاء فسرقوا ثيابه .
الذي فعلوه في الملابس أنهم صغروها ثم أرجعوها الى مكانها .
وفي اليوم التالي وعندما استيقظ المركيز ، أراد أن يرتدي ملابسه فلاحظ أنها لا تدخل فيه . وهنا دخل عليه أحد المتآمرين في اللعبة فقال له بعد أن لاحظ ارتباكه :
— ما بالك أيها المركيز ، لماذا تضخم جسمك بهذا الشكل ؟
— لا أدري يا صديقي ، هي ذي الثياب التي كنت ألبسها البارحة ، أنظر .. انها ضيقة علي اليوم .
وهنا طمأنه الصديق قائلا :
— لا تخف .. عد الى السرير حالا وسأحضر لك طبيبا في الحال .
عاد المركيز المسكين ليغرق في فراشه متهيبا مذهولا . ولم يطل انتظاره للطبيب الذي لم يكن غير « الكونت دو تولوز » نفسه ، متنكرا في حلة طبيب . وما أن اقترب من المريض حتى راح يجس له نبضه بعناية الفطاسيين وبعدها أجرى كشفا على بطنه ولسانه .. وبدت عليه الحيرة .
وبعد ان أطرق مدة غير قصيرة قال للمريض الذي كان الخوف والهلع قد اخذا منه كل عافيته :

— سأكتب لك وصفة ناجحة .. لا تخف ، فحالتك بسيطة . ثم سلمه ورقة كتب عليها :
« خذ المقص وانزع الخياطة عن ملابسك ... »
فهم المركيز الحيلة ، وكاد يطير صوابه من الغيظ بعد ان رأى الموت قاب قوسين او ادنى ..
ومن اطرف ما يروى في موضوع « كذبات نيسان والاعيبه » ان « جوزفين » زوجة الامبراطور « نابوليون بونابرت » كانت تحل براغي أسرة الضيوف فما أن يصعدوا اليها حتى يسقطوا ! ويسقط كل شيء فوق رؤوسهم : الحرامات ، الشراشف ، الاتكية .. الخ .
ولكن ، كيف يترك بعض الناس أنفسهم يقعون ضحية « كذبات نيسان » ؟
يظهر ان هناك بين الناس عددا من السذج اكثر بكثير مما نظن .
لا شك ان مقالب أول نيسان يمكن أن تكون خفيفة الظل مقبولة . غير ان بعض الناس يفرطون في البراعة عندما يدبرون هكذا مقالب .. فتتحول الى مآس .

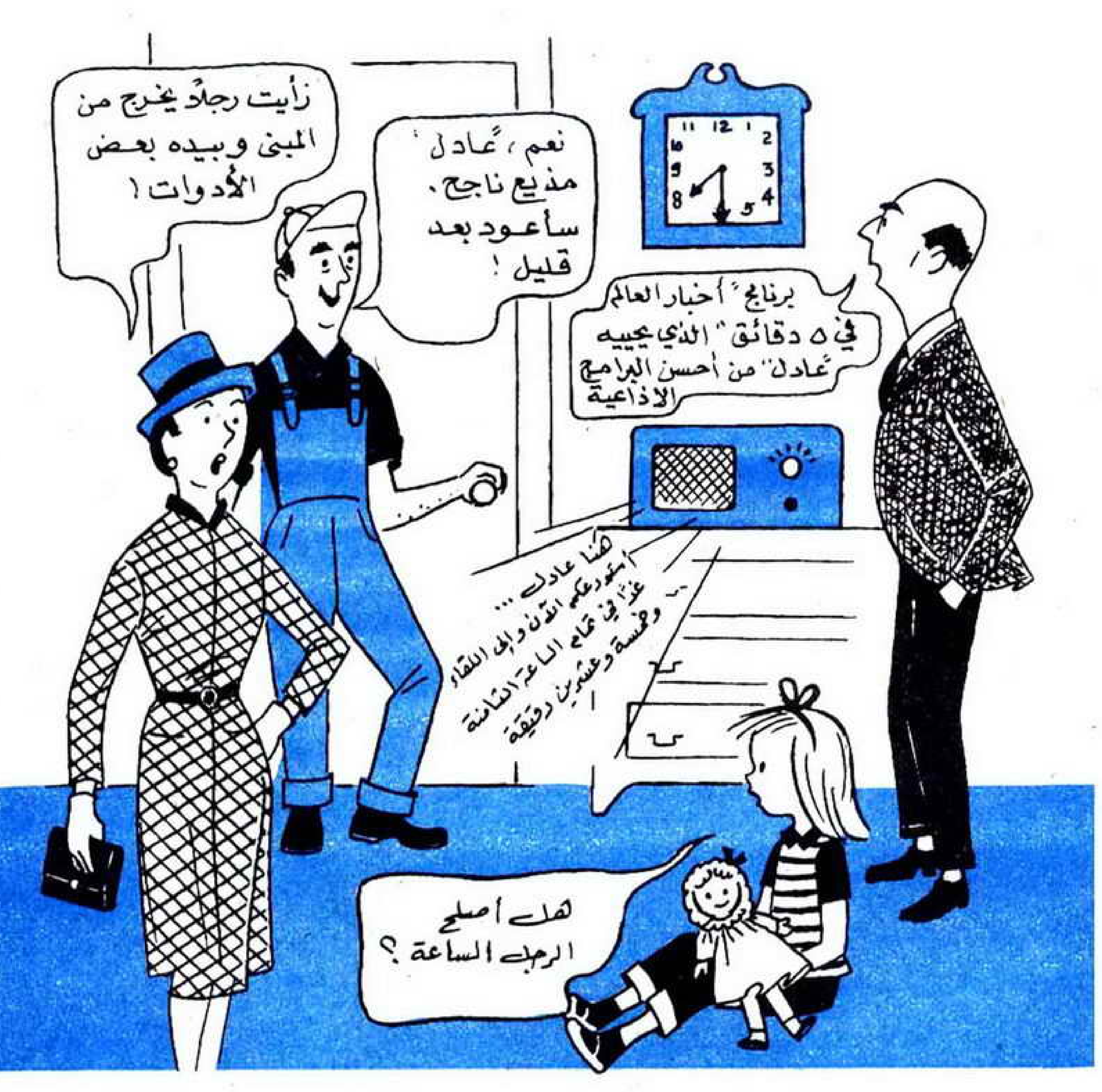
اعداد : سمير سليمان

الرحلة الطويلة

ضاع "سهيان أفندي" في الغابة ...
ساعده على الخروج منها دون أن تتجاوز أيّ خط .



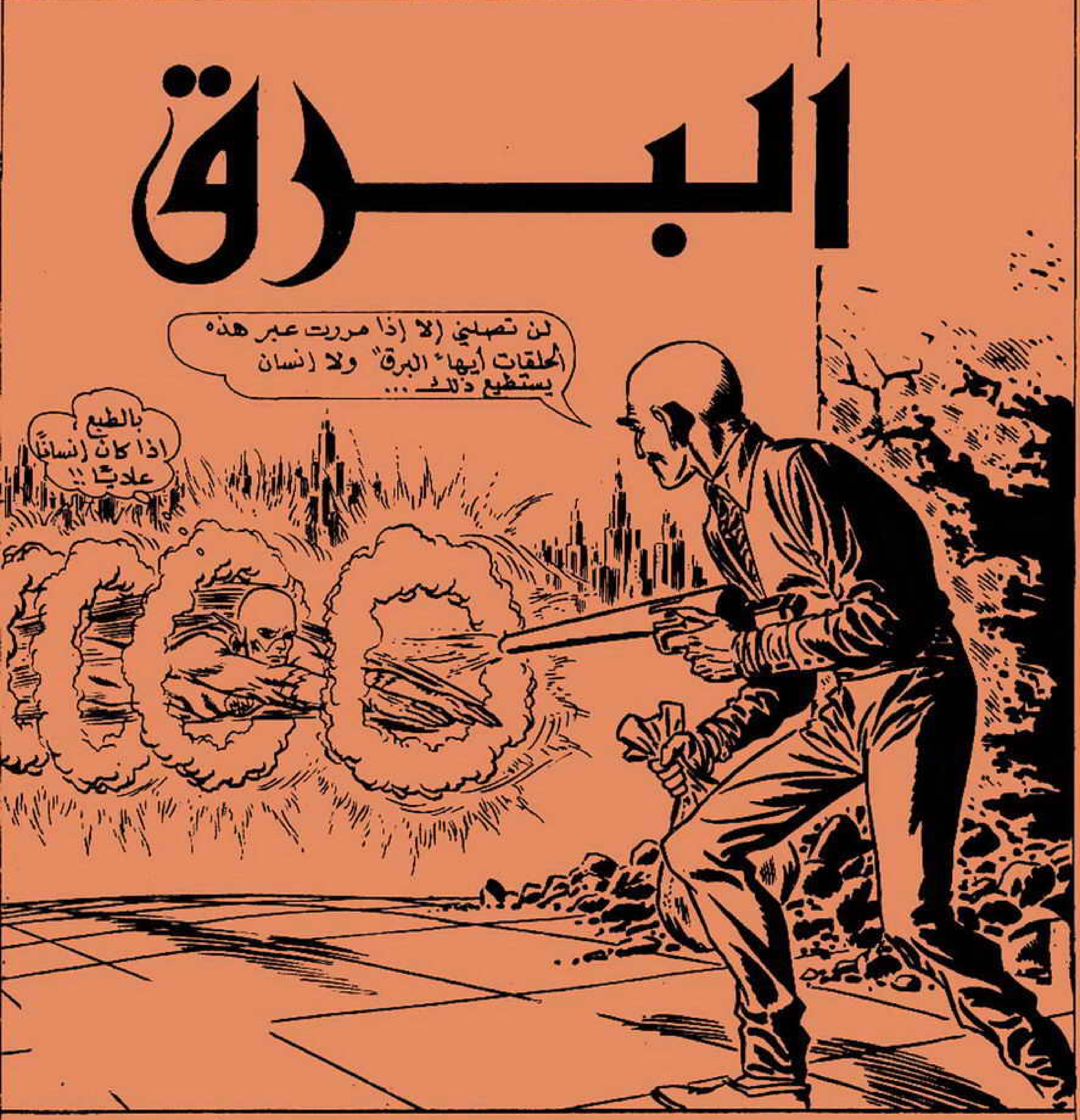
هل أنت قوي الملاحظة ؟



أيها القارئ **هل أصلح الرجل الساعة ؟**

تمعّن بالصورة واقرأ التعليقات المختلفة ثم أجب على هذا السؤال.

لم يصلح الرجل الساعة. بدأ "عادل" برنامجه في تمام الساعة الثامنة وخمسة وعشرين دقيقة وكما علمنا أن مدة هذا البرنامج هي خمس دقائق أي حتى الثامنة والنصف. وفي الساعة الثامنة والنصف يتوسط عقرب الساعات الرقمين ٨ و ٩. ولكن في الصورة العقرب موضوع على الرقم ٨ وهذا يدل على أن الساعة لم تصلح.



بسبب غلطة صغيرة إندفع مجرم منفي من المستقبل إلى عصرنا ... وفي الحال شبّت معركة بين المجرم الجبّار وأسرع رجل في العالم ... واستمرّ القتال على أنهما أدركا أخيراً بأن الإنتصار لن يتمّ إلا بواسطة :

الرجل الذي اخترق حاجز الزمن !

أشعل "هنري" ذات يوم آلة الحلاقة الكهربائية ...

يجب أن أحلق بسرعة وأذهب إلى عملي !

وفي اللحظة التالية ...

هه؟ طارت آلة الحلاقة من يدي !

في مكان آخر كان عامل تلفزيون يصلح جهازًا..

إن هذا الأنبوب ... هه؟ من خطفه من يدي ؟





التفت العالم الشاب بسرعة ...

من هذا ؟ شخص يهمّ بالخروج ، سأحقق بأمره !

حالما لمس "بسام" خاتمه ، ارتفع غطاؤه وانطلقت منه بذلة "البرق" ...

وبدهشة علي كان "البرق" يشق طريقه ...

اختفى الكوب ثم رأيت شخصاً يتسلل من المختبر !!

عند شارع جانبي ...

هناك المجهول

إن رجلاً يطاردني !

وعندما تقدم "البرق" نحو الرجل ...

آه ... يطلق عليّ حلقات من الحرارة المرتفعة

الحلقات الحمراء تقلّ حرارتها عن الصفراء ، والحلقات الزرقاء أحرّ منها كلّها !!

بدأ "البرق" بالدوران السريع فكوّن ريحًا قويًا وعلى الأثر بردت الحلقات وابتعدت ...

أثناء انشغالي بتجنب الحلقات فرّ مني اللصّ !!

ثم عند ضواحي المدينة ..

يجب أن أكون حذرًا ، إذ لم يخطر ببالي مواجهة شخص سريع في عصر متأخر كالقرن العشرين !

يجب أن أعود إلى زمني وأنتقم ، أذكر لحظاتي الأخيرة وأنا واقف على المنصّة !

"كان القاضي يقرأ الحكم النهائي ..."

قررت المحكمة أنك شخص خطير يا ثمازدن" ستتلقى عقابك في المنفى !

سجنك هو كوكب الأرض في القرن الخمسين فالكوكب مقفر !!

لا سجن ولا غيره سيحجز حريتي إذ سأعود وأنتقم !




إستعنت بقضيبي المغناطيسي وسرقت أشياء أحتاجها لإشعال محرّك مركبتي ، ولم يبق إلا أن أكسوها بمعدن الذهب !!


بعد قليل اقترب اللص الغريب من مصرف ...
إن سكان العصور القديمة يحفظون الذهب في المصارف !!


بعد لحظة إتصل بوليس بالمركز ...
أرسلوا النجدة ، رجل يحاول اقتحام البنك في شارع المرجان !


وعندما علم الشاويش بالخبر ...
... والمجرم يحمل سلاحًا يطلق حلقات حارّة !
حلقات من الحرارة ؟


انطلق البطل السريع عبر شوارع المدينة ...
هذا الوصف يطابق وصف اللصّ الذي فرّ مني سابقًا !


هناك اللصّ ... وهذه المرة لن تمنعني حلقاته من القبض عليه !
آه ... جاء الرجل السريع !

بينما انطلقت الحلقات الفتاكة نحو "البرق"...

إن الحرارة وسط اللهيب أخف من خارجه، وهذا ينطبق على الحلقات أيضاً

وبما أنني سأنطلق بسرعة فبالكاد سأشعر بالحرارة!





ثم ...

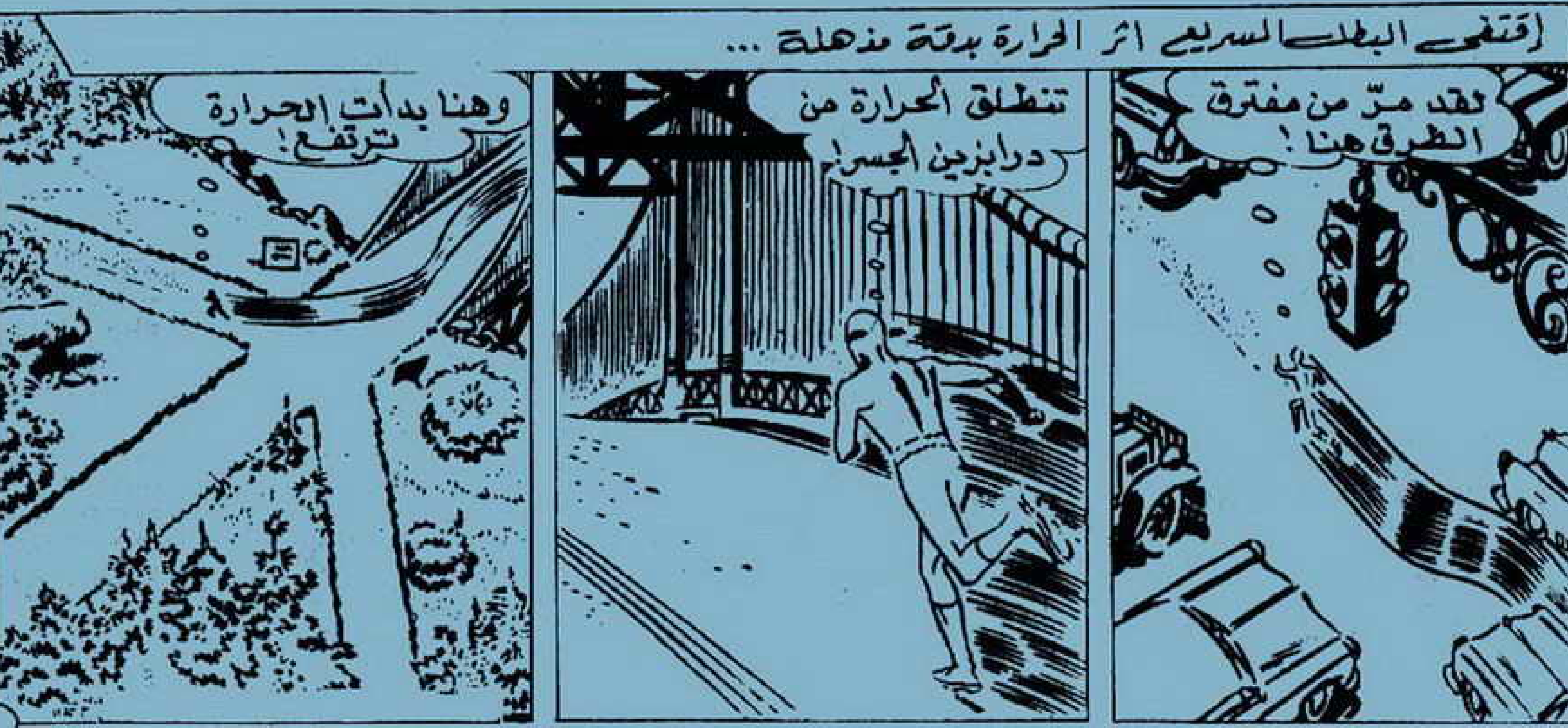
اختفى السلاح الذي أخذناه من السجين !

واختفى هو أيضاً

سمع "بسام" الخبر وهو يعمل في المختبر ...

اللصّ الذي يذوّب قفل الباب الحديدي هو لصّ خطير، لن أتركه حرًّا طليقًا !!






ثم عند ضاحية المدينة ...
هناك اللص يدخل المركبة، يجب أن أصله قبل أن يقلع !!
وصل "البرق" اللاهب بسرعة ثم ...
اتركني !
أخبرني أولاً من أنت ؟ ومن أين جئت ؟
بعد أن سرد لص المستقبل قصته ...
... من صالحك أن تتركني كي أعود إلى عصري، ولن أرجع لأزعج أحداً هنا !
ولكن "البرق" بذكائه المفرط أدرك بعض الأمور ...
مركبتك تعمل بواسطة الحرارة المرتفعة واقلاعك من هنا سيحدث انفجاراً هائلاً !!
وسيترك فجوة ضخمة قطرها على الأقل ١٠ أميال !
ألا تفكر في مصير الذين يسكنون في هذه المنطقة ؟
لن يموت سوى بضعة آلاف فقط !
أنا أعتبر كل واحد منهم في غاية الأهمية يا "مازدن" وكي أضمن سلامتهم سأعود بك إلى عصرك
من دون المركبة ؟ مستحيل !


إذا سرت بسرعة تعادل سرعة النور يمكنني ان أهتز، والإهتزاز هذا سيدفعنا نحو المستقبل!


ساحة السباق هذه تناسبني لأبدأ بازدياد السرعة هيّا بنا !!
هناك "البرق"!


وعندما ازدادت سرعة الرجل السريع ...
أرى غشاوة!
بدأ يختفي عن الأنظار !


وعندما وصل معدّل السرعة إلى مستوى معين ...
نجحنا ... نحن الآن نمرّ عبر سحب الزمن !


فجأة، شعرا بعقبة ...
آه ... هذا هو حاجز الزمن، لم يلحظه "مازدن" عند مجيئه لأنه كان داخل الكبسولة !

إستخدم "البرق" كل ما لديه من قوة ليخترق الحاجز ...

نحن نركض الآن ولكننا لا نشعر بالتقدّم !!

وازدادت سرعة "البرق" أكثر فأكثر إلى أن ...

اخترقنا حاجز الزمن !

ملاحظة : تخلّى "البرق" فيما بعد عن وسيلة السفر هذه ولجأ إلى "مركبته الكونية" ...

ثم في عصر "مازدن" ...

إحتراماً للقانون والعدالة جئت بـ"مازدن" أيها القاضي !!

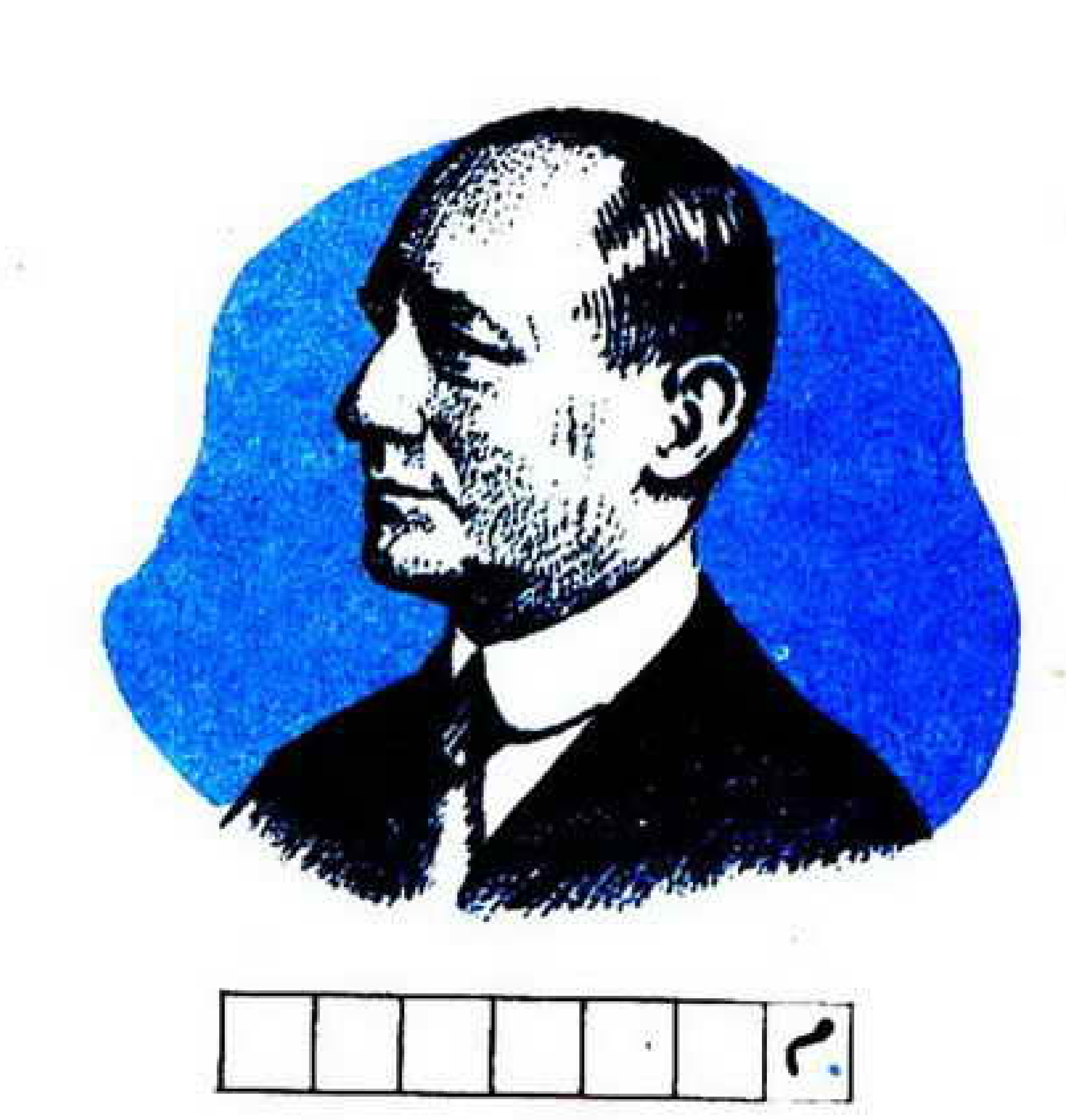
سنضعه في كبسولة مرة ثانية وسنتأكد من وجهة سيره قبل إقلاعه !

حسناً، سأعود حالاً !



مَن هُم ؟

الرفاهية التى نعيشها اليوم تدين بالكثير لاختراعات توّصل اليها الرجال الستة الذين ننشر صورهم · هل تستطيع معرفة اسمائهم ؟



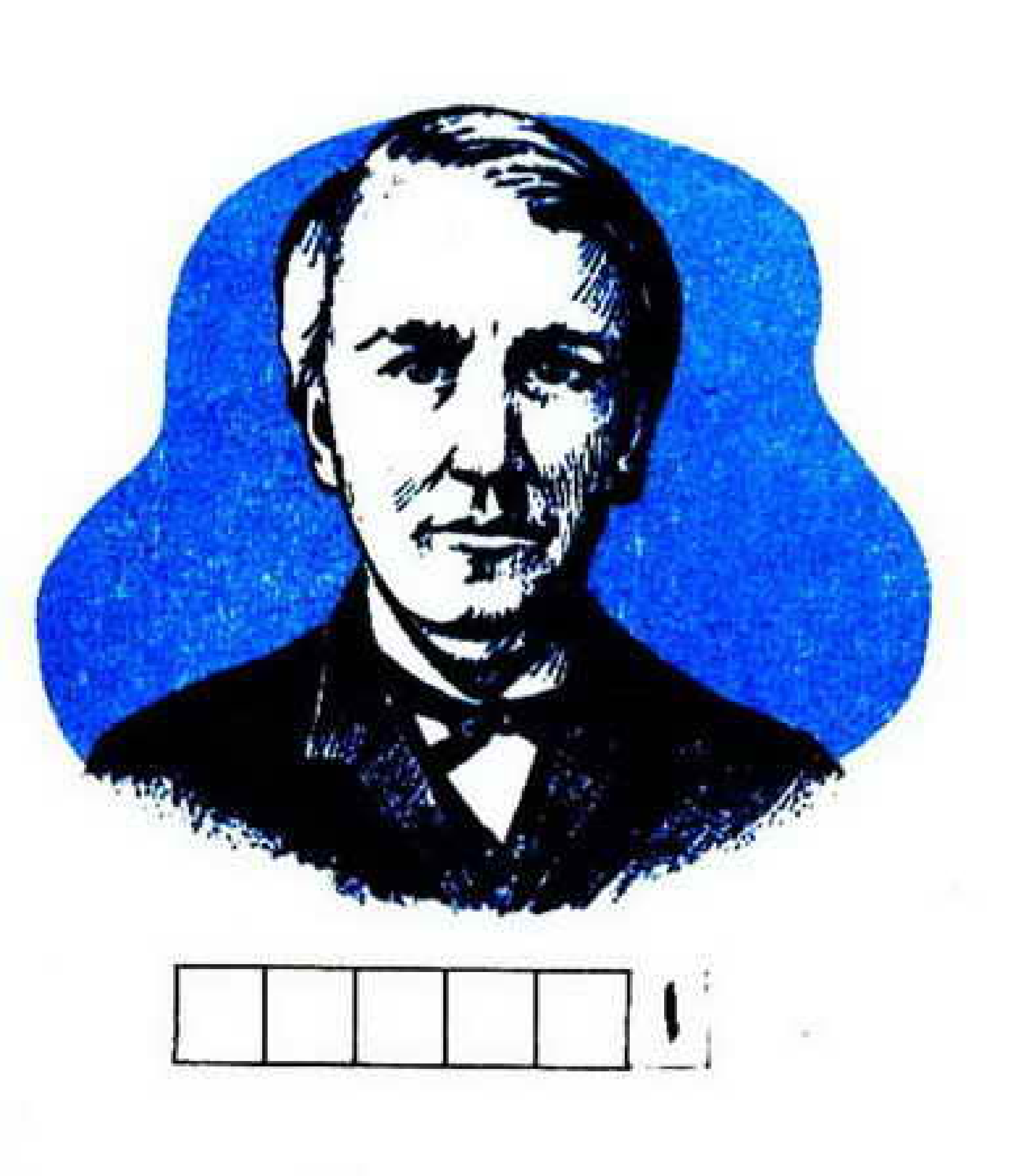
م

١٨٧٤ ـ ١٩٣٧

١) اخترع الراديو

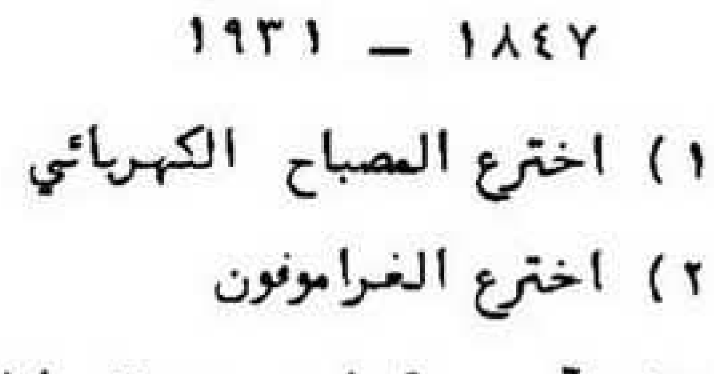
٢) كان فيزيائيا ايطاليا

٣) منح جائزة "نوبل" للفيزياء عام ١٩٠٩



ا

١٨٤٧ ـ ١٩٣١

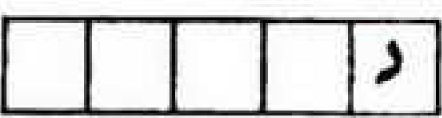


١) اخترع المصباح الكهربائي

٢) اخترع الغراموفون

٣) لقّب ب "ساحر حديقة مانلو"





١٧٨٧ – ١٨٥١

١) كان رساما فرنسيا
٢) حقق أول صورة فوتوغرافية ناجحة عام ١٨٣٧
٣) اعطى اسمه لعملية التصوير الفوتوغرافي



١٧٩١ – ١٨٧٢

١) اخترع التلغراف
٢) اعطى اسمه للرموز المستعملة في التلغراف
٣) كان رساما ومخترعا



و

١٧٣٦ – ١٨١٩

١) كان مخترعا اسكتلانديا
٢) اخترع الآلة البخارية
٣) اعطى اسمه لوحدة كهربائية



١٨٤٧ – ١٩٢٢

١) اخترع الهاتف (التلفون)
٢) كرّس الجزء الاكبر من حياته لتعليم الطرش
٣) ولد في اسكتلاندا

الجواب : ماركوني ، اديسون ، داغير ، مورس ، وات ، بل .

نعم أم لا ؟

١) ينمو الأرز تحت الماء

٢) الزبيب هو عنب مجفف

٣) البرتغالية هي لغة البرازيليين

٤) هناك مائة غرام في الكيلوغرام

٥) يستعمل الرادار في المطارات لمساعدة الطائرات في الهبوط عندما يكون الضباب كثيفا

٦) خط الاستواء هو خط خيالي رسم حول الكرة الارضية

٧) قوة الحصان هي وحدة مقياسية

٨) المجرّة هي طريقة حديثة للاطلاع على الفلك

٩) استراليا أصغر قارات العالم

يحتوى فم الانسان على ٤٢ سنّا .
١٠) يحتوى فم الانسان على ٤٢ سنّا .

الجواب : نعم – ١ و ٢ و ٣ و ٥ و ٦ و ٧ و ٩
لا – ٤ و ٨ و ١٠

١٩٧٣/٣/٢٩


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١. ياجارنا يابوعلي
٢. يابياع العنبية
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣. الطير الأخضر
٤. قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي
٩ أغاني للصغار (اسطوانتان في البوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦ / ٣٤٠٤١٠ - ص. ب ٤٩٩٦ - لبنان



العملاق الرابع

البرق رقم ٥١

٢٩/٣/١٩٧٣


Scan By :
M.R.B
Raafat
&
Rabab


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net